

مسرح الأضواء



يقدم

شرباك

مسرحية كوميدية اجتماعية هادفة

إخراج
جمال منصور

المخرج المساعد
جبر الفياض

تأليف
ناصر المؤمن
عبد العزيز لسميح

DOHA DRIVING CENTRE

Tel. : Gharafa 862263 / 64 - Tra. Off. 875100

P.O. Box : 90487 - DOHA - QATAR



مركز الدوحة لتعليم قيادة السيارات

تليفون : الغرفة ٨٦٢٢٦٣ / ٦٤ - المرور ٨٧٥١٠٠

ص. ب. : ٩٠٤٨٧ - الدوحة - قطر



تعلم فن القيادة بأحدث الوسائل في مركز الدوحة لتعليم قيادة السيارات

الدوحة - طريق الشمال

تليفون : ٨٧٥١٠٠ - ٨٦٢٢٦٣ ص. ب. : ٩٠٤٨٧

N2

الشركة الحديثة للطباعة
ت : ٤٢٤٥٥٠ / ٦ ص. ب. : ٣٣٥٩
الدوحة - قطر



شركة الفروارح

للمصارف والأعمال المالية

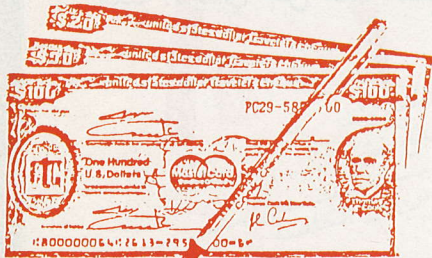
وكلاء ومراسلين للبنوك المصرية

أولاً: الخدمات المصرفية

- ١ - سحب الشيكات المصرفية :-
البنك الاهلي المصري - بنك فيصل الإسلامي المصري - بنك مصر - البنك الوطني للتنمية ..
- ٢ - فتح الحسابات :
(أ) حسابات جارية .
(ب) حسابات توفير .
(ج) ودائع .
يقوم المصرف بفتح حسابات للعملاء لدى جميع البنوك المصرية والأجنبية العاملة في مصر.
- ٣ - بيع وشراء العملات .
- ٤ - اصدار الشهادات الادخارية بالدولار :-
يصدر المصرف نيابة عن بنك مصر الشهادات الادخارية بالدولار الأمريكي .
(أ) شهادات بنك مصر الثلاثية ذات الفائدة النصف سنوية (سعر الفائدة متغير) .
(ب) شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية الثلاثية (ذات العائد الربع سنوي) .
- ٥ - اصدار الشيكات السياحية :-
فيزا - بنك الإئتمان والتجارة - توماس كوك - ستي كورب - الروبية الهندية .

ثانياً: حجز السلع والسيارات

تسليم القاهرة خالصة الجمارك بأسعار لا تقبل المنافسة ...



٤٠٨٤٠٨ ☎

- (١) سيارات نصر ١٢٨ ، بولونيز - ريجاتا المكيفة والعادية .
 - (٢) ثلاثيات إيديال / فيليبس / زانوسي / ماركات أخرى .
 - (٣) تليفزيونات من جميع الماركات والمقاسات .
 - (٤) مكيفات هواء كولدير والمراكات الأخرى .
 - (٥) بوتجازات أطلس والمصانع الحربية .
 - (٦) الجرارات الزراعية .
- إضافة إلى الكثير من الخدمات التي تقدمها لكم الشركة .

مع تحياتنا : شركة الفروارح للمصارف والأعمال المالية

☆ كلمة الإدارة ☆

● عزيزي المشاهد

فرقة مسرح الاضواء تسعى دائماً لبناء جيل جديد من الكوادر الفنية في المسرح .

وهذه الليلة نشهد ميلاد اثنين من أعضاء الفرقة في مجال التأليف المسرحي .

ومسرحية « شرباكه » تعتبر التجربة الثانية للفنان / ناصر المؤمن والأولى للفنان / عبد العزيز لسميح في هذا المجال .

أملين أن نراها في المستقبل ضمن صفوف المؤلفين القطريين لإثراء حركه التأليف المسرحي في قطر .

عزيزي المشاهد .

نأمل أن تصل مسرحيتنا لهذه الليلة الى من يهمهم الأمر ويمدوا معنا الايدي لحل هذه القضية والتي أصبحت تجارة رابحة في مجتمعنا .

الشركة القطرية للأغذية
لك ولاسرتك

كوبون مخفض
من

صالح لمرة واحدة فقط

20%

خصم على مشترياتك
صالح حتى

شارع رأس ابو عبود
لا يسري هذا الخصم على الوجبات المخفضة أو العروض الخاصة

الشركة القطرية للأغذية
لك ولاسرتك

كوبون مخفض
من

صالح لمرة واحدة فقط

20%

خصم على مشترياتك
صالح حتى

دجاج كنتاكي
شارع رأس ابو عبود - شارع السد
لا يسري هذا الخصم على الوجبات المخفضة أو العروض الخاصة



□ كلمة المؤلفين □



مع تحيات
ناصر المؤمن
عبد العزيز لسميح

المسرحية قضية من صميم مجتمعنا
نتمنى أن نصل معكم إلى الحل



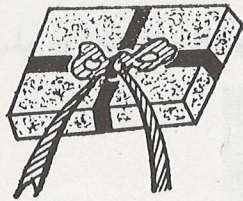
□ كلمة المخرج □

قبة المسرح الحقيقية هي في ارتباطه الوثيق بالمجتمع وقضاياها ، والمجتمع البشري في تغير مستمر وتجدد دائم ، ولما كانت خشبة المسرح هي المنصة التي تصدر عنها اشارات الريادة ، فانه كان دائماً على المسرح في كل زمان ومكان أن يتفهم حاجة المجتمع واستعداده ودرجة نضجه للتغير والتجدد .
غلاء المهور - تكاليف الزواج - الاعراف والتقاليد ...
تعرض المسرحية لقضية قديمة جديدة ... جذورها تضرب في أعماق تربة الخليج ... مازالت المشكلة قائمة حتى الآن تفرض نفسها بقوة على الساحة .
هي قضية كل شاب وكل فتاة أمس واليوم وغداً ... هذه محاولة جديدة للتصادم مع المشكلة القديمة الجديدة .

هي محاولة تنضم الى المحاولات العديدة التي سبقنا اليها آخرون وسيتناولها بعدنا عديدون .

ونرجو من الله التوفيق ،،، جمال منصور

Larissa



للاريسا

يسر محلات لاريسا أن تقدم لزبائننا الكرام أفخر وأطيب
أنواع الشوكولاته اللبنانية والسويسرية ، كما يوجد فضيات
وسراميك متنوعة وجميع أنواع الهدايا ويوجد لدينا علب أفراح
لجميع المناسبات .

ت : ٤٤٩٩١٩ - ٤٤٨٤٧٨ شارع النصر

ت : ٤٤١٨٢٣ - شارع السد

☆ شرفونا تجدون ما يسركم ☆

● أخي الشاب

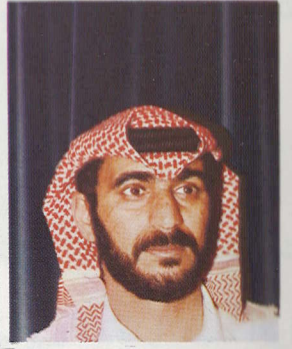
الفنان الموهوب
أصقل هوايتك بالانضمام
لفرقة مسرح الأضواء

الاتصال هاتف رقم : ٤٢٩١٧٤ / ٣٢٠٨٤٤

العنوان - الدوحة ص . ب : ٢٧١١

الادارة

☆ الممثلون حسب الظهور ☆



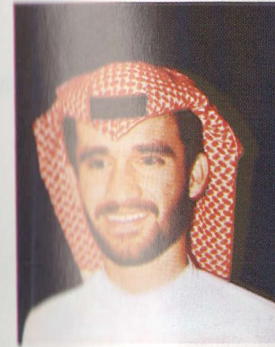
ابراهيم محمد - سالمين



ناصر المؤمن - عتيق



علي سلطان - خميس



ابراهيم مفتاح - بوبشير



أحمد زينل - بورقيه



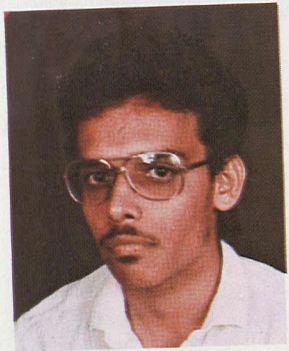
هدية سعيد - رقية



عبد العزيز المهدي - د . شلويح



أحمد صالح - حسينة



طالب الدوس - وديع الشافي

الاضاءة
عصام العيلة

الموسيقى والمؤثرات الصوتية
عبد العزيز صادق

تصميم غلاف الكتب
أحمد سلطان



المخرج المساعد
جبر الفياض



الموسيقى التصويرية
تنفيذ الصوت
سعيد السليطي



المكياج
هاشم المخلاتي

نيسان



نيسان باترول الجديدة

حقاً إنها في الطليعة دائماً
إشراقة جديدة بتطور تكنولوجي فائق
لكل ماتحتاجة عندما يصعب السير



تجهيزات عالية الجودة للسائق
اهتمام تام بالسلامة والمتانة
رصانة أوسع من أجل الراحة والاسترخاء. نادراً ماتتوفر في مثيلاتها
من السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع
اناقة منسجمة مع المتانة بأنظمة قياسية جديدة لقوة تحمل
أكبر. كل ذلك بالإضافة إلى ماض الصدمات اللولبي الجديد
من الأمام والخلف

مؤسسة صالح الحميد المانع

هاتف ٥/٦/٨ / ٤٤١٣٣٤ - الدوحة قطر - ص. ب. ٩١ شارع السد
برقياً - موفق - تليكس: ٤٢٨٤ نيسان دي اتش

ساعات زينت



مع تحيات
مجوهرات المفتاح
شارع السد

تليفون : ٤٤١٣١٣ - ٤٤١٣٢٠



تصميم الديكور
أحمد سلطان



تنفيذ الديكور
المهندس : محمد هشام ضياء

الفنيون : محمد هاشم

ادارة خشبة مسرحية :
عبد العزيز المهدي

اجيد كومار

يوسف الزبيدي



حيدر محمد

الدعاية والاعلان والانتاج
حيدر محمد
ناصر المؤمن



« فرقة مسرح الأضواء »

□ بقلم □

حسن حسين

هي فرقة الأضواء القطرية ، وقد تأسست في أول فبراير عام ١٩٦٦ م على يد بعض من الشباب القطري ، وتعتبر فرقة الأضواء أول فرقة تكونت في دولة قطر بمبادرات فردية وكان من أهم أهداف الفرقة حسب اللوائح والأنظمة الداخلية لدرستور فرقة الأضواء الموسيقية الذي صدر عام ١٩٦٦ م في الصفحة الثانية مادة (٤) :

(١) احياء التراث الشعبي القطري وتطويره .
(٢) خلق جيل قطري مثقف يؤمن بالمبادئ والغايات السامية ويعمل على رفع مستوى الفن والموسيقى لخدمة هذا البلد .

كما نص الدستور في المادة (١) ، والمادة (٢) ، والمادة (٣) :

- ☆ المادة رقم (١) اسم الفرقة
- ☆ المادة رقم (٢) مقر الفرقة
- ☆ المادة رقم (٣) تأسيس الفرقة

قام بتأسيس هذه الفرقة مجموعة من الشباب القطري المثقف وكان ذلك في أول فبراير سنة ١٩٦٦ .

فنذ تكوين فرقة الأضواء وهي تقوم بحمل رسالة خالدة ، فوفقت خلف الكثير من الفنانين القطريين في مجال الأغنية القطرية وخاصة في السبعينات .

وقد بلغ عدد أعضاء فرقة الأضواء القطرية من عام ١٩٦٦ : ١٩٧٥ م (١٣٠) فقط مائة وثلاثون عضواً يمثلون الجمعية العمومية .

وكانت الجمعية العمومية تعقد كل عام اجتماعاً سنوياً لمناقشة سير الفرقة وتطورها ودراسة ما انتجتها على مدار السنة ومحاسبة الهيئة الادارية وذلك في شهر أغسطس من كل عام .

وعندما أنشأت الاذاعة القطرية عام ١٩٦٨ كان لها دور ايجابي في احتضان فناني فرقة الأضواء ودعمهم وتشجيعهم .

وفرقة الأضواء الموسيقية أول فرقة قطرية تسجل الأغنية القطرية لحناً وكلمات وأداء في الاذاعة بفرقة موسيقية كاملة الادوات الموسيقية ، كما شاركت فرقة الأضواء بقسمها التمثيلي ببعض التمثيليات والمسامع اليومية ، كما اشتهرت فرقة الأضواء خلال بداية السبعينات ببرامجها اليومية (عائلة بوطحنون ، ويوميات بو مشعاب) الذي كان يقدم خلال شهر رمضان من كل عام .

وفي سنة ١٩٧١ أنشئ التلفزيون ، وسارع الممثلون وانخرطوا مع بقية ممثلي الفرق للاشتراك في البرامج ، ولكن فرقة الأضواء تفوقت في هذه المرحلة حيث قامت بعمل فلمين سينمائيين أولهما باسم (بوشلاخ) .

والثاني باسم (أنا الغلطان) .

استمتع بالفخامة مع كاديلاك ١٩٨٨ سيارة جنرال موتورز قوة ٨ سلندر



كاديلاك سيدان ديفيل

غاية في الإنافة والفخامة ومجهزة بأحدث الكماليات

ضمان لمدة سنة أو ٢٠ ألف كيلو أيهما أسبق

اشعر بالفرق
الذي تقدمه
جنرال موتورز



شركة المناعي التجارية المحدودة
قسم مبيعات السيارات
هاتف: ٤١٢٥٥٥ / ٢٢٠٢٩٠



DOHA

BANGKOK • HONG KONG • MANILA

SMILE

IT'S NOT-SO-FAR EAST
WITH GULF AIR

SMILE ALL THE WAY to BANGKOK
HONG KONG and MANILA
ON GULF AIR'S GOLDEN FALCONS
CALL YOUR TRAVEL AGENT
OR GULF AIR TEL: 455444
ONCE FLOWN. NEVER FORGOTTEN

ABU DHABI • AMMAN • ATHENS • BAHRAIN • BANGKOK • BOMBAY
CAIRO • COLOMBO • DELHI • DHAHRAN • DHAKA • DOHA • DUBAI
FRANKFURT • HONG KONG • ISTANBUL • JEDDAH • KARACHI
KHARTOUM • KUWAIT • LARNACA • LONDON • MANILA • MUSCAT
PARIS • RAS AL KHAIMAH • RIYADH • SALALAH • SANAA • SHARJAH

وفي شهر أغسطس عام ١٩٧٢ عقدت الجمعية العمومية لفرقة الأضواء جلسة طارئة لمناقشة سفر أكثر من ثلثي أعضاء الهيئة الإدارية للدراسات العليا في الخارج وانشغال البعض بأعمالهم الرسمية .
وقلت الموارد المالية أمام الفرقة بعد خروج الموسيقيين لأنها كانت تعتمد على أحياء حفلات الزواج ، فما كان من الإدارة إلا أن طلبت عقد اجتماع للجمعية العمومية وحضر هذه الجلسة كل الأعضاء في القسمين الحاضرين ، وبدأت الهيئة الإدارية وضع خطة جديدة للسير بالمرح والارتقاء به .
ومع نهاية ١٩٧٤ بدأت فرقة مسرح الأضواء تستعد لتقديم أول عمل مسرحي وبدأت بروفاتها على اللوحات الثلاث .

ومن هذه اللوحات وضعت فرقة مسرح الأضواء أولى خطواتها على الطريق وسارعت الى أخذ الاعتراف بها رسميا كفرقة مسرحية لتقف بجانب المسرح القطري ومسرح السد وتمت الموافقة عام ١٩٧٥ كما تم اندماج فرقة المسرح العربي بفرقة مسرح الأضواء تحت اسم مسرح الأضواء ، وعلى غرار هذا الاندماج تشكلت هيئة إدارية جديدة تضم الفرقتين .

وبعد تشكيل الهيئة الإدارية الجديدة استعدت فرقة مسرح الأضواء لتقديم عملها الثاني وهي مسرحية (قيس وليبي) وكانت المسرحية ناجحة وموفقة لكونها أول مسرحية باللغة العربية الفصحى وأن لم تسلم من النقد . ثم بدأت تستعد لتقديم عمل آخر (الحب الكبير) ، وبلغت مصروفات هذه المسرحية مائة وخمس وثلاثون ألف ريال بين المكافآت والمصروفات .

وفي عام ١٩٨٢ قامت فرقة مسرح الأضواء بزيارة فنية للقاهرة بدعوة من نادي المسرح المصري لتقديم عروض مسرحية حيث قدمت (الكافتريا والزنجبيل) وعرض بانتومايم .

وفي عام ١٩٨٣ استعدت فرقة مسرح الأضواء نادي المسرح المصري لتقديم عروضه المسرحية في دولة قطر وساعدت وزارة الاعلام وإدارة الثقافة والفنون تلك المبادرة ، وأطلق على هذا اللقاء المهرجان القطري المصري حيث قدمت فرقة نادي المسرح المصري مسرحية (سوء تفاهم) ، كما قدمت مسرحية ثانية بعنوان (ما أجملنا) .

كما قامت الفرقة بزيارتين فنييتين لمسرح الشارقة ففي عام ١٩٨٤ قدمت مسرحية / جريمة في حي البندقية ، والثانية عام ١٩٨٦ بمسرحية (الاختراع) ورحلة رابعة كانت للبحرين حيث قدمت مسرحية الاختراع بدعوة من مسرح (أول) عام ١٩٨٦ م

كما شاركت فرقة مسرح الأضواء احتفالات إدارة الثقافة والفنون قسم المسرح ليوم المسرح العالمي منذ بداية الاحتفالات وحتى يومنا هذا .

وترقبوا قريبا كتاب خاص عن مسيرة فرقة الأضواء .



انتبه !!



شركة الخليج للخدمات المالية والصيرفة
تليفون: ٤٢١٧٤٤ - ٤١٤٢٧٨ - ٤٢٨٢٨٥



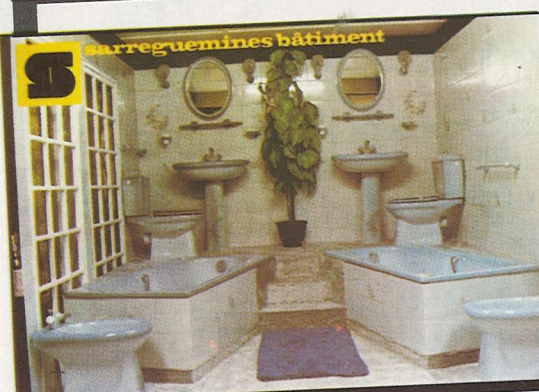
برقياً: "جفكو" تلکس: ٤٥٨٩٢ و ٤٦٥٧ ده
من ب: ٤٨٤٧ - الروحة - قطر

جميع أعمال الصرف لجميع أنواع العملات
بالإضافة للسيارات السياحية

وهو الآن لجميع أنحاء العالم
بيع وشراء سبائك ذهب بجميع أحجامها - ليزن - جنيحات ذهب

مؤسسة
نابينا
التجارية

المعرض
طريق
الوكرة



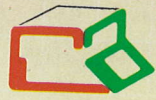
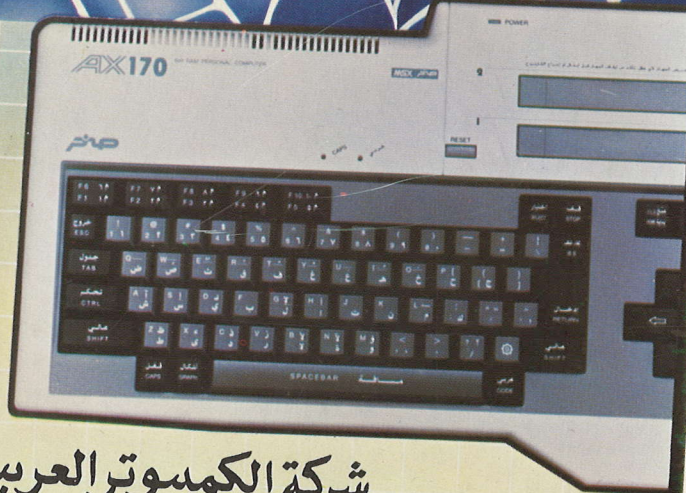
هاتف: ٨٥٢٣٤٥

ص ب : ١٣٠ ، الدوحة - قطر ، تلکس : ٤١٠ نابينا ده

صخر

لتعليم علوم الكمبيوتر بأسلوب سهل

١١. (٣) رسم المنزل
١٢. سطر (٨٠٤٥٠) - (٨٠٤٦٠) ٨٤، صم
١٣. من م = ٩٠ إلى ١٨٠ خطوة ١٠
١٤. سطر (٨٠٤٥٠) - (٨٠٤٦٠) ٨٤، صم
١٥. التالي م
١٦. سطر (٥٠٤١٢٥) - (٥٠٤٢٢٥) ٦٠، صم
١٧. سطر (٨٠٤٣٠) - (٨٠٤٤٠) ٦٤، صم
١٨. سطر (٥٠٤١٢٥) - (٥٠٤٢٢٥) ٦٠، صم
١٩. اصنع (٦٥٤١٢٥) ٦٠، صم



شركة الكمبيوتر العربية

المركز الرئيسي - دوار القويوتا - ت ٢٨٥٥٥٤
الفروع : المركز ت ٣٢١٧٩٠ - السلام بلازا ت ٨٣٢٠٥٠ - مركز المفتاح ت ٤٤٦٨٦٧

قدم هذا الإعلان إلى شركة الكمبيوتر العربية أو أحد فروعها
وأمصل على هدية مجانية لحماية سيارتك.. العرض صالح بتوافر الكمية